



## FILMINÄITLEJA KOOLITUS

*Kaamera ees*

### 1. ÕPPEKAVA NIMETUS

Filminäitleja koolitus kaamera ees

### 2. ÕPPEKAVARÜHM

0211 Audiovisuaalsete tehnikate ja meedia tootmise õppekavarühm

### 3. EESMÄRK JA ÕPIVÄLJUNDID

**EESMÄRK:** koolituse läbinu teab filminäitleja ameti eripärasid ja erinevusi teatrinäitlejast ning oskab kaamera ees olla naturaalne.

**ÕPIVÄLJUNDID:** koolituse lõpuks õppija:

- teab filmi- ja teatrinäitleja erinevusi;
- teab, mida näitlejana (nii pea- kui kõrvalosalisena) võtetel oodata;
- teab parimaid viise, kuidas karakterisse sisse elada;
- suudab pähe õppida mahukaid tekste.

### 4. SIHTGRUPP JA ÕPPE ALUSTAMISE TINGIMUSED

**SIHTGRUPP:** Näitlejad, kes soovivad arendada oma oskuseid kogenud režissööri käe all ning õppida tundma filminäitleja ametit läbi praktika. Oodatud on nii algajad kui ka kogenud näitlejad.

**ÕPPE ALUSTAMISE TINGIMUSED:** puuduvad - ootame kõiki!

### 5. ÕPPE MAHT, ÕPPE ÜLESEHITUS, ÕPPEKESKKOND JA ÕPPEVAHENDID

**ÕPPE MAHT JA ÜLESEHITUS:** Koolituse kogumaht on maksimaalselt 16 akadeemilist tundi ning need on jaotatud kahe 8-tunnise päeva peale. Õpe toimub inglise keeles!

**ÕPPEKESKKOND:** Õppekeskkond avalikustatakse peale koolitusgrupi avamist.

## **6. ÕPPEPROTSESSI KIRJELDUS, SH ÕPPE SISU, ÕPPEMEETODID JA -MATERJALID**

Esimene päev koosneb arutelust mida filminäitleja võtetel ootama peaks, praktilistest harjutustest mis aitab näitlejatel keskenduda oma tööle ja jagatakse monolooge, mida osalejad järgmisel sessioonil esitama peavad.

Teisel päeval esitavad osalised oma monolooge kaamera ees ja saavad väärtuslikku tagasisidet – mis töötas ja mida saab veel arendada.

## **7. HINDAMINE EHK ÕPPE LÕPETAMISE TINGIMUSED**

Õppekava loetakse läbituks, kui õppija esineb edukalt kaamera ees talle antud monoloogiga.

## **8. VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID**

Õpiväljundid omandanud ning hindamise läbinud õppijale väljastatakse tunnistus.

## **9. KOOLITAJA KVALIFIKATSIOON**

Koolituse juhendaja on Ameerika päritolu režissöör ja produtsent James K. Presnal. Ta alustas oma meelelahutaja karjääri kõigest 6-aastaselt. Sellest ajast saadik on ta üle 60 aasta aeg-ajalt tegutsenud nii filmi- kui teatrinäitlejana. Peamiselt töötab Presnal produtsendi ja režissöörina. Tal on üle 40 aasta kogemust näitlejate abistamisel nende parimate etteastete esitamisel kaamera ees.