



## FILMINÄITLEJA KIIRKOOLITUS

*koos Hollywoodi näitleja Johann Urbiga I*

### 1. ÕPPEKAVA NIMETUS

Filminäitleja kiirkoolitus Hollywoodi näitleja Johann Urbiga I

### 2. ÕPPEKAVARÜHM

0211 Audiovisuaalsete tehnikate ja meedia tootmise õppekavarühm

### 3. EESMÄRK JA ÕPIVÄLJUNDID

**EESMÄRK:** kiirkoolituse läbinu on omandanud baasteadmised näitleja igapäevatööst, erinevatest filminäitlemise tehnikatest ning enamlevinud viisidest, kuidas filminäitlejana rolle saada.

**ÕPIVÄLJUNDID:** koolituse lõpuks õppija:

- Teab, millest koosneb näitleja portfoolio;
- Oskab panna olemasolevatest materjalidest portfoolio, mis äratav castingu tiimis huvi;
- Teab kandideerimisprotsessi ülesehitust;
- Oskab rakendada erinevaid näitlemise tehnikaid nii rollides kui kandideerimisel.

### 4. SIHTGRUPP JA ÕPPE ALUSTAMISE TINGIMUSED

**SIHTGRUPP:** Kõik, kes on vähegi huvitatud ekraaninäitlemisest ning soovivad omandada kasulikke teadmisi, et oma oskuseid arendada ja oma karjääri edasi viia.

**ÕPPE ALUSTAMISE TINGIMUSED:** puuduvad - ootame kõiki!

### 5. ÕPPE MAHT, ÕPPE ÜLESEHITUS, ÕPPEKESKKOND JA ÕPPEVAHENDID

**ÕPPE MAHT JA ÜLESEHITUS:** Koolituse kogumaht on maksimaalselt X akadeemilist tundi, millest 100% on digitaalsete materjalide läbitöötamine. Õppija läbib materjalid iseseisvalt oma vabal ajal.

**ÕPPEKESKKOND:** Iseseisev töö toimub digitaalselt Google Drive keskkonnas. Osalejale antakse vastav ligipääs nii pea, kui koolituse tasu on laekunud.

## **6. ÕPPEPROTSESSI KIRJELDUS, SH ÕPPE SISU, ÕPPEMEETODID JA -MATERJALID**

Õppe kestus on ligikaudu X akadeemilist tundi. Õppe jooksul saab õppija põhjaliku ülevaate filmidesse kandideerimisest, s.h. oma portfoolio loomisest ning erinevatest tehnikatest, kuidas oma näitlejatööd parandada, nagu nt. Meisneri tehnika. Õppematerjalid koosnevad nii slaididest kui ka videotest, mida õppija saab läbida endale sobival ajal iseseisvalt.

## **7. HINDAMINE EHK ÕPPE LÕPETAMISE TINGIMUSED**

Koolituse esimene osa loetakse lõppenuks, kui osaleja on iseseisvalt läbinud materjalid ning on saatnud koolitusasutusele oma praktilise ülesande.

## **8. VÄLJASTATAVAD DOKUMENDID**

Õpiväljundid omandanud ning hindamise läbinud õppijale väljastatakse tunnistus.

## **9. KOOLITAJA KVALIFIKATSIOON**

Johann Urb on Eesti juurtega Ameerika näitleja, vaimne coach ja endine modell. Johann (sündinud 24. jaanuaril 1977 Tallinnas) on mänginud mängufilmides „Zoolander“, „Resident Evil: Retribution“, „Kuum ja kole“, „Ükssarvik“ jpt ning telesarjades „Mägi“, „CSI: New York“, „Kaaskond“, „Til Death“, „Kõmulehe raisakotkad“, Californication jm. Johann vanemad on muusik Tarmo Urb ja Maris Urb. Kümneselt kolis Johann emaga elama Soome, 17-aastaselt kolis Johann isa juurde Ameerika Ühendriikidesse ja tegi New Yorgis modellitööd, mis viis ta näitlemise juurde. New Yorgis õppis ta näitlemist Lee Strasburgi teatriinstituudis. Johann võitis 2020 aastal *Anatomy Crime and Horror* Filmifestivalil People's Choice parima näitleja auhinna rolli eest filmis „The Deep Ones“(2020).